

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждено  
 Директор МКОУ «ДЮЖЕВСКАЯ ДШИ»  
 Миронова Елена Александровна  
 01 сентября 2022 года  
 М.П.



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |   |   |   |   |    |    | Промежуточная аттестация (по учебным предметам) |    |    | Распределение по учебным полугодиям  |    |  |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|---|---|---|---|----|----|---|----|----|--------------------------------------|----|--|
|  |  |                               |                        | 3                            | 4 | 5 | 6 | 7 | 8  | 9  | 10  | 11 | 12 | Количество недель аудиторных занятий |    |  |
|  |  |                               |                        |                              |   |   |   |   |    |    |   |    |    | 16                                   | 17 |  |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12  |    |    |                                      |    |  |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>689,5-739</b>              | <b>330-330</b>         | <b>359,5-409</b>             |   |   |   |   |    |    |   |    |    |                                      |    |  |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>689,5</b>                  | <b>330</b>             | <b>359,5</b>                 |   |   |   |   |    |    |   |    |    |                                      |    |  |
|  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>561</b>                    | <b>297</b>             | <b>264</b>                   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |                                      |    |  |
| ПО.01.УП.01.   | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | -                             | -                      | -                            | - | - | - | - | -  | -  | -   | -  | -  | -                                    | -  |  |
| ПО.01.УП.02.   | Прикладное творчество  | -                             | -                      | -                            | - | - | - | - | -  | -  | -   | -  | -  | -                                    | -  |  |
|  |  |                               |                        | дельная нагрузка в час       |   |   |   |   |    |    |   |    |    |                                      |    |  |

|   |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
|---|------------------------------------|-------------|-----------|--|-------------|---|----------|----------|----------|----------|---|---|--|
| ПО.01.УП.03.  | Депка                              | -           | -         |  |             | - | -        | -        | -        | -        | - |   |  |
| ПО.01.УП.04.  | Рисунок                            | 198         | 99        |  | 99          |   |          |          |          |          |   |   |  |
| ПО.01.УП.05.  | Живопись                           | 198         | 99        |  | 99          |   | 17       | 18       | 3        | 3        |   |   |  |
| ПО.01.УП.06.  | Композиция станковая               | 165         | 99        |  | 66          |   | 17       | 18       | 3        | 3        |   |   |  |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>            | <b>82,5</b> | <b>33</b> |  | <b>49,5</b> |   |          |          | <b>2</b> | <b>2</b> |   |   |  |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве                | -           | -         |  | -           |   | -        | -        | -        | -        |   |   |  |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства | 82,5        | 33        |  | 49,5        |   | 17       |          | 1,5      | 1,5      |   |   |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия</b>           | <b>28</b>   |           |  | <b>28</b>   |   |          |          |          |          |   |   |  |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр                             | 28          |           |  | 28          |   | 17       | 18       |          | x        |   | x |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
|   |                                    | 671,5       | 330       |  | 341,5       |   |          |          |          |          |   |   |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>           | <b>49,5</b> | <b>-</b>  |  | <b>49,5</b> |   | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>2</b> |          |   |   |  |
| В.01.   | Скульптура                         | 33          | -         |  | 33          |   | 17       | 18       | 1        | 1        |   |   |  |
| В.05  | История изобразительного искусства | 16,5        | -         |  | 16,5        |   | -        | -        | 0,5      | 0,5      |   |   |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
|   |                                    | 721         | 330       |  | 391         |   |          |          | 11       | 11       |   |   |  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                    |             |           |  |             |   |          |          |          |          |   |   |  |
|   |                                    | 721         | 330       |  | 391         |   |          |          | 21       | 21       |   |   |  |

| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                    | 3         | 5         | 2 | Годовая нагрузка в часах |
|--|------------------------------------|-----------|-----------|---|--------------------------|
| <b>К.04.00.</b>  | <b>Консультации</b>                | <b>18</b> | <b>18</b> |   |                          |
| К.04.01.   | Рисунок                            |           | 4         |   | 4                        |
| К.04.02.   | Живопись                           |           | 4         |   | 4                        |
| К.04.03  | Композиция станковая               |           | 8         |   | 8                        |
| К.04.04.   | Беседы об искусстве                |           | -         |   | -                        |
| К.04.05.   | История изобразительного искусства |           | 2         |   | 2                        |
| <b>А.05.00.</b>  | <b>Аттестация</b>                  |           |           |   |                          |
| ПА.05.01.  | Итоговая аттестация                | 2         |           |   |                          |
| ИА.05.01.01.   | Композиция станковая               | 1         |           |   | 2                        |
| ИА.05.01.02.   | История изобразительного искусства | 1         |           |   |                          |
| <b>Резерв учебного времени</b>                           |                                    | <b>1</b>  |           |   | <b>1</b>                 |

**Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной профессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет



| Индикс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным подгодам) |                        |                   |        | Распределение по годам обучения |                                      |   |   |   |   |   |   |    |    |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------|--------|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|
|  |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                         | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | Экзамены                        | Количество недель аудиторных занятий |   |   |   |   |   |   |    |    |
|  |  | 1                             | 2                      |                              |                      |                   |  |                        |                   |        |                                 | 3                                    | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4482-5205,5</b>            | <b>1959-1959</b>       | <b>2523-3246,5</b>           |                      |                   |  |                        |                   |        |                                 |                                      |   |   |   |   |   |   |    |    |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>4482</b>                   | <b>1959</b>            | <b>2523</b>                  |                      |                   |  |                        |                   |        |                                 |                                      |   |   |   |   |   |   |    |    |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>3752</b>                   | <b>1745</b>            | <b>2007</b>                  |                      |                   |  |                        |                   |        |                                 |                                      |   |   |   |   |   |   |    |    |
| ПО.01.УП.01.   | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | 392                           | 196                    | 196                          |                      |                   | 1-5  | 6                      | 2                 |        |                                 |                                      |   |   |   |   |   |   |    |    |
| ПО.01.УП.02.   | Прикладное творчество  | 294                           | 98                     | 196                          |                      |                   | 1-5  | 6                      | 2                 |        |                                 |                                      |   |   |   |   |   |   |    |    |
| ПО.01.УП.03.   | Депка  | 294                           | 98                     | 196                          |                      |                   | 1-5  | 6                      | 2                 |        |                                 |                                      |   |   |   |   |   |   |    |    |
| ПО.01.УП.04.   | Рисунок  | 990                           | 429                    | 561                          |                      |                   | 7,9,11,13,15                                   | 8,10,12,14,16          | 3                 | 3      | 3                               | 3                                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  |
| ПО.01.УП.05.   | Живопись   | 924                           | 429                    | 495                          |                      |                   | 7,9,11,13,15                                   | 8,10,12,14,16          | 3                 | 3      | 3                               | 3                                    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  |

Утверждено  
Директор МБОУ ДО «Детско-юношеская ДШИ»  
Миронюк О.А.  
01 сентября 2022г.



|                                |  |          |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|----------|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| К.04.03.                       | Лепка                                  |          |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.04.                       | Рисунок                                |          |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.05.                       | Живопись                               |          |  | 6         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.06.                       | Композиция станковая                   |          |  | 20        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.07.                       | Беседы об искусстве                    |          |  | 40        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.08.                       | История изобразительного искусства     |          |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>A.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                      |          |  | <b>12</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ПА.05.01.</b>               | <b>Промежуточная (экзаменационная)</b> |          |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IA.05.02.                      | Итоговая аттестация                    |          |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IA.05.02.01.                   | Композиция станковая                   |          |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IA.05.02.02.                   | История изобразительного искусства     |          |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b> |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Годовой объем в неделях

**Примечание к учебному плану:**

При реализации ОП участвуются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения дельта программ начального общего и основного общего образования, реального объема актуального времени суток и планируются следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы — по 3 часа;

Живопись - 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы — по 3 часа;

Композиция станковая - 4-8 классы — по 3 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.



|               |   |              |               |  |               |  |  |               |              |            |             |             |             |             |
|---------------|---|--------------|---------------|--|---------------|--|--|---------------|--------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.01.  | Рисунок   | 990          | 429           |  | 561           |  |  | 1,3,5, 7,9    | 2,4, 6,8, 10 | 3          | 3           | 3           | 4           | 4           |
| ПО.01.УП.02.  | Живопись  | 924          | 429           |  | 495           |  |  | 1,3,5, 7,9    | 2,4, 6,8, 10 | 3          | 3           | 3           | 3           | 3           |
| ПО.01.УП.03.  | Композиция станковая  | 858          | 495           |  | 363           |  |  | 1,3,5, 7,9    | 2,4, 6,8     | 2          | 2           | 2           | 2           | 3           |
| <b>ПО.02.</b> | <b>История искусств</b>   | <b>396</b>   | <b>148,5</b>  |  | <b>247,5</b>  |  |  |               |              |            |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве   | 66           | 16,5          |  | 49,5          |  |  | 1             | 2            | 1,5        |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства  | 330          | 132           |  | 198           |  |  | 3,5,7, 9      | 4,6 8        |            | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
|               | <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |              |               |  | <b>1666,5</b> |  |  |               |              | <b>9,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
|               | <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             | <b>3168</b>  | <b>1501,5</b> |  | <b>1666,5</b> |  |  |               |              | <b>17</b>  | <b>17,5</b> | <b>19,5</b> | <b>20,5</b> | <b>21,5</b> |
| <b>ПО.03.</b> | <b>Пленэрные занятия</b>  | <b>112</b>   |               |  | <b>112</b>    |  |  |               |              |            |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр  | 112          |               |  | 112           |  |  | 3,5,7, 9      | 4,6,8, 10    |            | x           | x           | x           | x           |
|               | <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |              |               |  |               |  |  |               |              |            |             |             |             |             |
|               | <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             | <b>3280</b>  | <b>1501,5</b> |  | <b>1778,5</b> |  |  |               |              |            |             |             |             |             |
|               | <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |              |               |  |               |  |  | <b>9</b>      | <b>22</b>    | <b>15</b>  |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>  | <b>544,5</b> | <b>-</b>      |  | <b>544,5</b>  |  |  |               |              |            |             |             |             |             |
| В.01.         | Скульптура  | 165          | -             |  | 165           |  |  | 1-7, 9        | 8, 10        | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |
| В.02.         | Композиция станковая  | 132          | -             |  | 132           |  |  |               |              | 1          | 1           | 1           | 1           |             |
| В.03.         | Компьютерная графика  | 165          | -             |  | 165           |  |  | 1,2,3, 5,7, 9 | 4,6,8, 10    | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |



|   |                                    |               |               |             |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---|------------------------------------|---------------|---------------|-------------|--|--|--|--|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| В.04.   | Беседы об искусстве                | 16,5          | -             |             |  |  |  |  |           | 0,5         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| В.05  | История изобразительного искусства | 66            | -             |             |  |  |  |  |           | 0,5         |           |           |           |           |           |           |           |           | 0,5       |
|   | История искусства                  |               |               | 66          |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                    |               |               | <b>2323</b> |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                    | <b>3824,5</b> | <b>1501,5</b> | <b>2323</b> |  |  |  |  |           | <b>20,5</b> | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>24</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                    |               |               |             |  |  |  |  | <b>23</b> | <b>28</b>   | <b>15</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>     |               | <b>90</b>   |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| К.04.01.  | Рисунок                            |               |               | 20          |  |  |  |  |           | 4           | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| К.04.02.  | Живопись                           |               |               | 20          |  |  |  |  |           | 4           | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| К.04.03.  | Композиция станковая               |               |               | 40          |  |  |  |  |           | 8           | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.04.04.  | Беседы об искусстве                |               |               | 2           |  |  |  |  |           | 2           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| К.04.05.  | История изобразительного искусства |               |               | 8           |  |  |  |  |           | 2           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>А.05.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                  |               |               |             |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПА.05.01.   | Промежуточная (экзаменационная)    | 4             |               |             |  |  |  |  |           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | -         |
| ИА.05.02.   | Итоговая аттестация                | 2             |               |             |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 2         |
| ИА.05.02.01.  | Композиция станковая               | 1             |               |             |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ИА.05.02.02.  | История изобразительного искусства | 1             |               |             |  |  |  |  |           |             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                    | <b>5</b>      |               |             |  |  |  |  |           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |

**Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующими образом:  
 Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая - 1-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция Станкова - 1-2 недели - по 2 часа в неделю;  
Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;  
История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утвержденный учебный план  
Директор МКОУДО «Орбунковская ДШИ»  
Миронова О.С.  
01 сентября 2024 г.  
М.П. [подпись]



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        |                   | Промежуточная аттестация (по учебным предметам) |          |                                       | Распределение по учебным полугодиям |    |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|-------------------|---|----------|---------------------------------------|-------------------------------------|----|
|  |  |                               |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты  | Экзамены | 1-е полугодие                         | 2-е полугодие                       |    |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                 | 9   | 10       | 11                                    | 12                                  |    |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>689,5-739</b>              | <b>330-330</b>         |                              |                        |                        |                   |   |          |                                       |                                     |    |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>689,5</b>                  | <b>330</b>             |                              |                        |                        |                   |   |          |                                       |                                     |    |
| ПО.01.   | Художественное творчество  | 561                           | 297                    |                              | 359,5                  |                        |                   |   |          |                                       | дельная нагрузка в час              |    |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок  | 198                           | 99                     |                              | 99                     |                        |                   | 11  | 12       |                                       | 3                                   |    |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 198                           | 99                     |                              | 99                     |                        |                   | 11  | 12       |                                       | 3                                   |    |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция станковая   | 165                           | 99                     |                              | 66                     |                        |                   | 11  |          |                                       | 2                                   |    |
|  |  |                               |                        |                              |                        |                        |                   |   |          | Колличество недель аудиторных занятий | 16                                  | 17 |



|                 |                                    |  |  |  |  |          |  |  |  |  |  |  |  |  |          |
|-----------------|------------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| К.04.02.        | Живопись                           |  |  |  |  | 4        |  |  |  |  |  |  |  |  | 4        |
| К.04.03         | Композиция станковая               |  |  |  |  | 8        |  |  |  |  |  |  |  |  | 8        |
| К.04.04.        | Беседы об искусстве                |  |  |  |  | -        |  |  |  |  |  |  |  |  | -        |
| К.04.05.        | История изобразительного искусства |  |  |  |  | 2        |  |  |  |  |  |  |  |  | 2        |
| <b>A.05.00.</b> | <b>Аттестация</b>                  |  |  |  |  |          |  |  |  |  |  |  |  |  |          |
| ПА.05.01.       | Итоговая аттестация                |  |  |  |  |          |  |  |  |  |  |  |  |  | 2        |
| ИА.05.01.01.    | Композиция станковая               |  |  |  |  | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |          |
| ИА.05.01.02.    | История изобразительного искусства |  |  |  |  | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |          |
|                 | <b>Резерв учебного времени</b>     |  |  |  |  | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> |

**Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующими образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.