

ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	5,7,9,1 1,13,15	6,8,10, 12,14,1 6				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1,3,5	2,4,6	1	1	1											
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			1,2,3,5, 7,9,11, 13,15	4,6,8,1 0,12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-5	6	1	1	1											
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9,11, 13,15	8,10,12 ,14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	18,5	19	19	19	19	19	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:																						
В.00.	Вариативная часть	1016	295,5	740,5																		
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	263	-	263			1-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Ансамбль	245	147	98			1-5	6	1	1	1											
В.01.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			7,9,11, 13,15	8,10,12 ,14,16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.04	Фортепиано	-	-	-			-	-														
В.01.УП.05	Специальность	-	-	-			-	-														
В.01.УП.06	Оркестр	198	66	132			9-16					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2451,5					7	7,5	8,5	9	10,5	10,5	10,5	11	11	11	11	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5101,5	2650	2451,5					13,5	14	18	19	22	22	23	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																						
К.03.00.	Консультации	192		192																		
К.03.01.	Специальность			62					6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
										Годовая нагрузка в часах												

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль								8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор							60										8	8	8	8
К.03.06	Оркестр							32										8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация																	8	8	8	8
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			
ИА.04.02.01.	Специальность	1																			2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																			
Резерв учебного времени		8																			

Головой объем в неделях

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фуртениано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час. Учебные предметы коллективного музицирования из вариативной части учащихся могут выбирать. Например, только хоровой класс или только оркестр. Или осваивать оба учебных предмета.

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждено
 Директор МКОУДО «Образовательная школа с дополнительным образованием»
 Миронова О.С.
 01 сентября 2022г.
 М.П. «Музыкальная школа искусств»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным			Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие		2-е полугодие
										5	6	
				4				Количество недель аудиторных занятий			12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	Структура и объем ОП	677,5-826	346,5-379,5									
	Обязательная часть	677,5	346,5		331							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5		165							
ПО.01.УП.01.	Специальность	297	198			99		17		3		3

ПО.01.УП.02.	Ансамбль	115,5	49,5				17	18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17	18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	346,5		297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							2	5	-		
В.00.	Вариативная часть	148,5	33		115,5						
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	33	-			33	17	18		1	1
В.01.УП.02	Ансамбль	-	-		-					-	-
В.01.УП.03	Хоровой класс	66	16,5	49,5			17,18			1,5	1,5
В.01.УП.04	Фортепиано	-	-		-					-	-
В.01.УП.05	Специальность	-	-		-					-	-
В.01.УП.06	Оркестр	49,5	16,5	33			17,18			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					412,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		792	379,5		412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	6	-		
К.04.00.	Консультации	34			34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8					8
К.03.02.	Сольфеджио					4					4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						4		4
К.03.04.	Ансамбль						2		2
К.04.05.	Хоровой класс					8			8
К.04.06.	Оркестр					8			8
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация						2		2
ИА.04.02.01.	Специальность						1		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио						0,5		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						0,5		
Резерв учебного времени							1		1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Учебные предметы коллективного музицирования из вариативной части учащиеся могут выбирать. Например, только хоровой класс или только оркестр. Или осваивать оба учебных предмета.