

**Формы отбора детей на предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей. Система оценок.**

**Цель:** выявление творческих способностей детей.

**Форма отбора:** Поступающие в первый класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» выполняют творческие задания.

**Содержание:** тема творческого задания устанавливается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и творческой работы:

- соответствие рисунка заявленной теме (создание интересных образов, новизна и индивидуальность в создании образов и восприятия темы);
- завершенность рисунка (целостность изображения, аккуратность и проработанность);
- цветовой строй рисунка (гармоничность, использование смешанных цветов);
- техника владения материалом (в красках – плотность тона, использование различных приемов письма;
- в карандаше – плотность тона, аккуратность штриховки);
- плановость в рисунке (разделение на ближний и дальний план в изображении).

**Критерии оценки поступающего**

Оценка	Уровень выполнения творческого задания
«5»	выставляется поступающему в результате грамотного композиционного решения натюрморта на плоскости листа, точного конструктивного построения формы предметов, передачи цветом объема предметов и колорита в натюрморте
«4»	выставляется поступающему при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта на плоскости листа, конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета предметов.
«3»	выставляется поступающему в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета, колорита в натюрморте.
«2»	выставляется поступающим в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа и

	конструктивного построения формы предметов, передаче колорита в натюрморте.
«1»	ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Творческие работы просматриваются комиссией по отбору детей одновременно. Каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе оценок.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. Приёмное собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.