

Формы отбора по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей. Система оценок.

Форма отбора - прослушивание и собеседование. Каждый поступающий прослушивается (просматривается) индивидуально.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

- Требования к творческим способностям:

- Музыкальные способности:
 - Хорошо развитый музыкальный слух;
 - Чувство музыкального ритма;
 - Чистота интонирования, в т. ч. голосовые данные;
 - Музыкальная память.
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
- Исполнительские данные:
 - Физически здоровые руки;
 - Быстрота двигательных реакций;
 - Природная гибкость мышц.

- Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
3. на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее подготовленной песни;
4. на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального

интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;

5.на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

6.на наличие памяти и активности восприятия рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

- Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, интонирование, память). Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

- Приёмное прослушивание и собеседование поступающих в Школу проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.
- При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по соответствующим показателям.
- Приемная комиссия может рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы, либо наличии у поступающего хороших данных для обучения по иной рекомендуемой комиссией дополнительной общеобразовательной программе.