

Учебно-методический комплект

Учебно-методический комплект (УМК) может содержать разные виды учебно-методических материалов: печатные издания (учебники, программы, методические пособия, хрестоматии и др.), цифровые образовательные средства, специализированные Интернет-сайты для профильного обучения и др., необходимые для рациональной организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями в содержании образования и методике преподавания в образовательном учреждении.

УМК - это своеобразная система дидактических средств обучения по конкретному предмету (при ведущей роли учебника), создаваемую в целях наиболее полной реализации воспитательных и образовательных задач, сформулированных программой по этому предмету и служащих всестороннему развитию личности обучающихся.

Главные отличительные особенности УМК:

- наличие полного пакета пособий на бумажных носителях, обеспечивающего комплексность и преемственность всех уровней дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- четкая функциональная направленность каждого компонента УМК на решение определенной педагогической задачи;
- единый методический, информационный и дизайнерский подход, учитывающий возрастные психофизиологические особенности обучающихся;
- использование прогрессивных форм и способов подачи материала, основанных на современных информационных технологиях.

Информационно-образовательная среда УМК:

- проста в использовании;
- интерактивна;
- ориентирована на практическую деятельность обучающихся;
- позволяет максимально учитывать индивидуальные запросы и способности каждого участника образовательного процесса.

Образовательная программа системно организованное единство целей и задач содержания, технологий и условий организации образовательного процесса.

Методические рекомендации могут содержать перечень нормативно-правовых документов, необходимых для работы преподавателя, раскрывают основные концептуальные подходы к организации курса предмета, в нем рассматриваются методические условия изучения и логика построения курса.

Поурочно - тематические планы должны соответствовать разделу курса (программы) и содержать подробный перечень ресурсов к каждому уроку.

Учебники должны отличаться четкой структурированностью текста, лаконичностью изложения, обширным и разнообразным иллюстративным рядом.

Электронные приложения к учебникам позволяют расширить информационное пространство, обеспечивают возможность индивидуализации обучения и повышения уровня самостоятельности учебной деятельности обучающихся. С помощью электронных приложений обучающиеся могут знакомиться с дополнительной информацией: иллюстративной (в том числе видео и анимационной), текстовой, справочной, статистической, картографической.

Рабочая тетрадь предназначена для самостоятельной работы обучающихся. Содержит задания, сгруппированные по видам работ. Позволяет на примере содержания разных тем учебных дисциплин отрабатывать предметные и надпредметные умения и навыки работы с информацией разного типа.

Проверочные тесты или контрольные задания предназначены для проведения тематического и итогового контроля знаний. Представляет собой тетрадь, в которой приведены варианты контрольных работ в тестовой и традиционной форме по каждой теме.

Графические средства (иллюстрированные таблицы или схемы) должны быть направлены на визуальное закрепление информации, а также адаптированы к возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Хрестоматия представляет собой сборник систематически подобранных материалов — художественных, нотных, мемуарных, научных, публицистических или отрывков из них, а также различных документов. Обычно материалы, включаемые в хрестоматию, подбираются в соответствии с целями обучения определённому учебному предмету в данном типе учебного заведения или для самообразования. Это та составляющая УМК, к которой могут обращаться в поисках нужного материала все три стороны учебного процесса - и ребенок, и преподаватель, и родители.

Аудио и видеопособия закрепляют полученные знания на визуальном и аудиальном уровне, помогают подключить эмоциональную составляющую образовательного и воспитательного процесса.

Информационно-образовательная среда УМК расширяет возможности традиционного учебного процесса как на предметном, так и на межпредметном уровнях, на основе использования разнообразных технологий и методов обучения. Преподавателю предлагается готовый учебный материал, дающий возможность самостоятельного построения хода урока и сопровождение учебной деятельности обучающегося.

Учебно-методическая деятельность в ДШИ осуществляется всеми преподавателями и концертмейстерами учебного заведения.

Основное содержание учебно-методической деятельности:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности ДШИ;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- создание единого информационного пространства (методического банка), обеспечивающего своевременное поступление, обобщение и пропаганду передового педагогического опыта, методических рекомендаций и разработок, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- программно-методическое и научное обеспечение образовательного процесса;
- создание условий стимулирования творческого саморазвития педагогов через организацию методических конференций, семинаров, педагогических чтений и др.

За прошедшие годы были **опубликованы 7 учебно-методических работ**, подготовленные преподавателями ДШИ.

В 2010–2015 гг. преподаватели регулярно участвовали в **педагогических конференциях, семинарах, заседаниях**.

Начиная с 2011 г. в Горбунковской ДШИ систематически (раз в два года) проходят **педагогические чтения** преподавателей и концертмейстеров.

Цель педагогических чтений – обобщение опыта педагогической, методической, проектной деятельности преподавателей и концертмейстеров ДШИ. Задачами является повышение

профессиональной компетентности преподавателей в вопросах традиционных и современных педагогических технологий; повышение качества образования обучающихся Горбунковской детской школы искусств за счет совершенствования методического обеспечения преподавателей; обмен информацией и накопленным опытом среди участников педагогических чтений.

В ходе педагогических чтений работа проходила по следующим направлениям:

- Принципы обучения и совершенствования качества подготовки учащихся: традиционные и альтернативные подходы;
- Освоение современных педагогических технологий в области культуры и искусства;
- Информационно-компьютерные технологии на уроках – требование сегодняшнего дня;
- Развитие творческих способностей обучающихся как фактор повышения качества обучения;
- Инновационная организация образовательного процесса средствами проектной деятельности;
- Собственный опыт преподавателя – важная часть педагогического процесса;
- Роль художественного образования в воспитании личности на современном этапе.

Преподаватели ДШИ проводят районные методические заседания, выезжают в район, встречаются с коллегами из ДШИ Ломоносовского района, ведут профориентационную работу.

Методическая работа ДШИ строится как в учебной, так и в *творческой деятельности*. Ежегодно преподаватели готовят концертные программы, с которыми выступают в ДШИ, в деревне Горбунки.

Большое внимание в ДШИ уделяется **практической направленности учебного процесса**.

Преподавателями проводится регулярная работа над **созданием учебно-методического комплекса**. В 2013–2014 гг. преподавателями осуществилась подготовка методических материалов, проведена разработка примерных дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства на основе ФГТ, а также дополнительных общеразвивающих программ. Написаны методические указания для самостоятельной работы обучающихся, для практических занятий. Учебно-методический комплекс обновляется преподавателями в течение всего учебного процесса.

В учебный процесс внедряются новые информационные технологии, используется программное обеспечение. Преподаватели разрабатывают мультимедийные пособия, которые помогают оптимизировать и активизировать учебный процесс по ряду предметов: музыкальная литература, слушание музыки.

Формой методической работы преподавателей ДШИ стало проведение внутришкольных **конкурсов**: конкурс «Этюдov», конкурс «На лучшее исполнение пьесы», конкурс «Полифонического произведения», конкурс по чтению с листа.

Сведения о методических и об иных документах, разработанных преподавателями ДШИ для обеспечения образовательного процесса:

№	Название	Форма	ФИО Преподавателя
1	«Современное обучение искусству фортепианной игры»	УМ разработка	преп. Митгерер Т.К.
2	«Воспитание эстрадной устойчивости пианиста»	УМ разработка	преп. Митгерер Т.К.
3	«Работа над техникой»	мастер-класс	преп. Митгерер Т.К.
4	«Развитие полифонического слуха учащихся в работе над произведениями И.С. Баха»	мастер-класс	преп. Митгерер Т.К.
5	«Организация работы над крупной	мастер-класс	преп. Митгерер Т.К.

	формой»		
6	«Работа над разнохарактерными пьесами»	мастер-класс	преп. Миттерер Т.К.
7	«Проблема осанки скрипача, управления мышечными напряжениями. Типичные и индивидуальные особенности постановки скрипача»	УМ разработка	Завуч, преп. Линник Е.В.
8	«Некоторые особенности исполнения эстрадно-джазовой музыки на аккордеоне (баяне)»	УМ разработка	Преп. Оберон В.Н.
9	«Специфические приемы звукоизвлечения на аккордеоне (баяне). Методика исполнения и область их применения в современной оригинальной литературе»	УМ разработка	Преп. Оберон В.Н.
10	«Подготовка учащегося к начальному этапу обучения игре на аккордеоне»	УМ разработка	Преп. Оберон В.Н.
11	«Преодоление сценического волнения»	УМ разработка	Преп. Зорина Ю.В.
12	«Развитие пассажной техники учащихся в классе скрипки»	УМ разработка	Преп. Зорина Ю.В.
13	«Беседа об искусстве как метод духовно-нравственного воспитания личности школьника»	УМ разработка	Преп. Шергина К.А.
14	«Экскурсия и мастер-класс по профорientации на заводе ювелирных изделий»	мастер-класс	Преп. Шергина Л.Ф.
15	«Преодоление сценического волнения»	УМ разработка	Преп. Миттерер Т.К.
16	«Преждевременное и запоздалое волеустремление при обучении игре на фортепиано»	УМ разработка	Преп. Балина Е.Е.
17	«Меткость в обучении игре на фортепиано»	УМ разработка	Преп. Балина Е.Е.
18	«Принцип мнимо-большой руки в развитии технических способностей при обучении игре на фортепиано»	УМ разработка	Преп. Балина Е.Е.
19	Рождественские представление «Рождество Христово»	Проект	Преп. Балина Е.Е.
20	«Детский ансамбль древнерусского певческого искусства «Рождество»	Образовательный творческий проект	Преп. Балина Е.Е.
21	«Музыкальная азбука»	Образовательная программа дополнительного образования детей для подготовительного отделения	Преп. Балина Е.Е.

22	«Рисование песком»	Образовательная программа дополнительного образования детей для музыкального подготовительного отделения	Преп. Балина Е.Е.
23	«Театр»	Образовательная программа дополнительного образования детей для музыкального подготовительного отделения	Преп. Зорина Ю.В.
24	«Хоровое искусство»	Образовательная программа дополнительного образования детей для музыкального подготовительного отделения	Преп. Балина Е.Е.
25	«Основы музыкальной теории для начинающего музыканта»	УМ разработка	Преп. Балина Е.Е.
26	«Обучение основам древнерусского певческого искусства учащихся Детских Школ Искусств»	УМ разработка	Преп. Балина Е.Е.
27	«Учебно-воспитательный процесс на начальном этапе подготовки маленького пианиста»	УМ разработка	Преп. Гальцина Н.В.
28	«Некоторые аспекты деятельности концертмейстера в хоровом классе»	УМ разработка	Преп. Гальцина Н.В.

